

REPRISE GALOP 4

DATE :

CENTRE EQUESTRE :

CHEVAL :

CAVALIER :

ETABLISSEMENT :

N° Figures

Mouvement

Idées directrices

Note de 0 à 10

Observations

N°	Figures	Mouvement	Idées directrices	Note de 0 à 10	Observations
1	A	Entrée au trot	Pas noté		
	X	Arrêt progressif Salut	Dans l'axe		
		Rompres au trot	Immobilité		
2	C	Reprenre la piste à main gauche	Allure maintenue		
3	C-A	Serpentine de deux boucles au trot	Allure maintenue Tracé réalisé		
4	K-M	Sur la diagonale Déchasser et rechausser les étriers	Allure maintenue Etriers rechaussés avant M Tracé respecté		
5	H et K	Au trot assis, détendre les rênes	Allure maintenue Rènes détendues		
6	K	Transition progressive au pas	Respect des allures Netteté du départ		
7	Avant A pas	Départ au galop à gauche à partir du pas	Sur le bon pied Netteté du départ		
8	A	Cercle de 20 mètres au galop assis	Allure maintenue Tracé réalisé		
9	Avant M	Au galop détendre les rênes	Sur le bon pied Allure maintenue Rènes détendues		
10	H-K	Transition au trot puis au pas sur la longueur	Respect des allures Tracé réalisé		
11	F-B	Demi-voile renversée de 10 m, hanches en dehors	Tracé Hanche en dehors		
12	Entre A et K	Départ au galop à droite	Sur le bon pied Netteté du départ		
13	E	Cercle de 20 mètres	Allure maintenue Tracé réalisé		
14	Entre E et H	Transition galop-trot	Respect des allures		
15	B	Doubler	Respect du tracé Allure maintenue		
16	X	Arrêt progressif	Respect du tracé		
		Arrêt 5 secondes, Salut	Immobilité		

Total "Reprise" :

/160

NOTES D'ENSEMBLE

/12

Allure (franchise et régularité).

/12

Impulsion (desir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).

/12

Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant main).

/12

Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.

/8

Total "Notes d'Ensemble" :

Point à déduire pour erreur ou omission 1ère fois : -2 / 2ème fois : -4 / 3è fois : élimination

/168

Total Général :