



## ADVENTURE 45

**DESCRIPTION :** Danse en ligne – 32 temps – 4 murs – Niveau :novice

**CHOREGRAPHERS :** Ria Vos et José Miguel Belloque Vane – Avril 2018

**MUSIQUE :** « Best Adventure » - Leaving Thomas , Single

**Intro :** 16 temps

### **Dorothy Fwd R-L, Cross Rock, Chasse R**

- 1-2& PD sur la diagonale avant D, lock PG derrière PD, PD sur la diagonale avant D
- 3-4& PG sur la diagonale avant G, lock PD derrière PG, PG sur la diagonale avant G
- 5-6 Cross Rock PD devant PG, revenir sur PG
- 7&8 Chassé lateral côté D : D.G.D.

### **Cross Rock, ¼ L, ½ L, Shuffle ½ Turn L, Rock Fwd**

- 1-2 Cross Rock PG devant PD, revenir sur PD
- 3-4 ¼ de tour à G et PG avant, ½ tour à G et PD arrière
- 5&6 Shuffle ½ tour à G ( G.D.G.)
- 7-8 Rock PD avant, revenir sur PG

### **Shuffle Back, Shuffle ½ Turn L, Heel & Toe & Toe & Heel & -Turning ¼ L**

- 1&2 Shuffle arrière (D.G.D.)
- 3&4 Shuffle ½ tour à G ( G.D.G.)
- 5& Dig talon D avant, PD à côté du PG
- 6& Touch/pointe G à côté du PD, ¼ de tour à G et PG à côté du PD
- 7& Touch/pointe D à côté du PG, PD à côté du PG
- 8& Dig talon G avant, PG à côté du PD

### **Rock Fwd, Ball-Back, Touch-Ball-Step, ½ Turn R, ¼ Turn R Slide, Touch**

- 1-2 Rock PD avant, revenir sur PG
- &3 PD à côté du PG ( sur le ball),PG arrière
- 4&5 Touch/pointe PD à côté du PG, PD à côté du PG ( sur le ball), PG avant
- 6 Pivot ½ tour à D ( appui PD)
- 7-8 ¼ de tour à D et un grand pas du PG côté G, touch /pointe PD à côté du PG