



50 WAYS

Chorégraphe Patt Stott
 Description Danse en ligne, 64 temps, 4 murs
 Niveau Intermédiaire
 Musique 50 Ways to Say Goodbye/Train

**CRISTAL BOOT
 AWARDS 2013**

Intro : 32 comptes

Tag : Danser 1 fois après les murs 1 & 4, et 2 fois après le mur 6

Restart : Au mur 3, remplacer le tap par un stomp et recommencer la danse

EXTENDED GRAPEVINE, CHASSE, BACK ROCK

1 à 4 PD à D – PG croisé derrière PD – PD à D – PG croisé devant PD
 5&6 Pas chassé vers la D (D.G.D.)
 7-8 Rock PG derrière – retour sur PD

GRAPEVINE 1/2 TURN WITH SCUFF, CHASSE, BACK ROCK

1-2 PG à G - PD croisé derrière PG
 3-4 1/4 t à G, PG devant – 1/4 t à G, et scuff PD devant PG
 5&6 Pas chassé vers la D (D.G.D.)
 7-8 Rock PG derrière – retour sur PD

ROCKING CHAIR, STEP, 1/2TURN WITH & HOOK, FORWARD SHUFFLE

1 à 4 Rock PG devant – retour sur PD – rock PG derrière – retour sur PD
 5-6 PG devant -1/2 t à D, et hook PD devant PG
 7&8 Shuffle avant D.G.D.

FORWARD ROCK, COASTER STEP, STOMP, HOLD & STOMP, TAP

1-2 Rock PG devant – retour sur PD
 3&4 Coaster step, PG derrière – PD à côté du PG – PG devant
 5-6 Stomp PD à D – PAUSE
 &7-8 PG à côté du PD – stomp PD à D – tap PG à côté du PD

Restart

Ici, au mur 3, remplacer le tap par un stomp et recommencer la danse

ROLL 1&1/2 TURNS LEFT, BACK ROCK, KICK BALL CROSS

1-2 1/4 t à G, PG devant – 1/2 t à G, PD derrière
 3-4 1/2 t à G, PG devant - 1/4 t à G, PD à D
 5-6 Rock PG derrière – retour sur PD
 7&8 Kick PG en diag. AVG □ – PG à côté du PD – PD croisé devant PG

STOMP, HOLD & STOMP TAP, ROLL 1&1/2 TURNS RIGHT

1-2 Stomp PG à G – PAUSE
 &3-4 PD à côté du PG – stomp PG à G – tap PD à côté du PG
 5-6 1/4 t à D, PD devant – 1/2 t à D, PG derrière
 7-8 1/2 t à D, PD devant – 1/4 t à D, PG à G

BACK ROCK, FORWARD ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

1-2 Rock PD derrière PG – retour sur PG
 3-4 Rock PD en diag. AVD □ – retour sur PG
 5-6 PD croisé derrière PG – PG à G
 7&8 Pas chassé croisé vers la G (D.G.D.)

SIDE ROCK, SAILOR 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/2, WALK, WALK

1-2 Rock side PG à G – retour sur PD (pdc sur PD)
 3&4 Sailor, PG croisé derrière PD - 1/4 t à G, PD à D – PG sur place
 5-6 PD devant – 1/2 t à G (pdc sur PG)
 7-8 PD devant – PG devant

<http://www.gmcountry.fr>
 Cours de dances country

06 77 94 85 06 litchou2@orange.fr

Tag : Danser 1 fois après les murs 1 & 4, et 2 fois après le mur 6

1&2 Stomp PD devant PG – retour appui sur PG – PD à D
 3&4 Stomp PG devant PD – retour appui sur PD – PG à G
 5&6 Stomp PD devant PG – retour appui sur PG – PD à D
 7-8 Stomp PG à côté du PD – CLAP

Restart au mur 3, à la fin de la section 4