

AMARILLO BY MORNING

Chorégraphe : Ira WEISBURD

Description : Line Dance - 36 comptes - 4 murs - 1 Restart - 2 Tags - 1 Break

Niveau : Novice

Musique : Amarillo by morning / John Arthur MARTINEZ

Intro : 36 comptes

1-8 POINT, CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS

1-2 Pointe PD à D - croiser PD devant PG

3-4 Pointe PG à G - croiser PG devant PD

5-6 Pointe PD à D - croiser PD devant PG

7-8 Pointe PG à G - croiser PG devant PD

9-16 ROCKING CHAIR, JAZZ 1/4 TURN RIGHT, CROSS

1-2 PD devant, revenir pdc sur PG

3-4 PD derrière, revenir pdc sur PG

5-8 Croiser PD devant PG, PG arrière 1/4 de tour, PD à D, PG croisé devant PD

Restart ici, sur le 5ème 3h00

Break au 8ème mur STOP pendant 4 temps, continuer la danse normalement

17-24 LINDY RIGHT LINDY STEP, VINE 3 TO LEFT, SCUFF RIGHT

1&2 Pas chassé à D

3-4 Rock step G arrière, revenir sur PD avant

5-6-7 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G

8 Scuff talon D à côté du PG

25-32 CROSS, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT

1-2-3 Cross rock step D devant, revenir sur PG derrière - 1/4 de tour D, pas PD avant

4-5-6 1/4 de tour D, Turning vine à G : pas PG côté G - Cross PD derrière PG, 1/4 de tour G, pas PG avant

7-8 Pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (pdc sur PG)

33-36 CROSS, SIDE, BACK, RECOVER

1-2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G

3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

Tag au 2ème et 4ème murs TAG: POINT-BACK-SIDE-CROSS-POINT-BACK-SIDE-CROSS

1-2 Pointer Pte PD côté D, Croiser PD derrière PG

3-4 Poser PG à G, Croiser PD devant PG

5-6 Pointer Pte PG côté G, Croiser PG derrière PD

7-8 Poser PD à D, Croiser PG devant PD

Origine fiche : Chorégraphe

Mise en page par : ABCLD LE BARP 33

