

Shoot Me Straight

INTER 32 comptes 2 murs

Chorégraphe : Guy Dubé - août 2018 Musique: "Shoot Me Straight" (Osborne Brothers)

Intro : 16 comptes.

STOMP OUT, STOMP OUT, TRIPLE STEP to R, STOMP OUT, STOMP OUT, TRIPLE STEP to L

1-2 Taper P D à droite, taper P G à gauche

3&4 Triple step D,G,D à droite

5-6 Taper P G à gauche, taper P D à droite

7&8 Triple step G,D,G à gauche

2X (STEP FWD with HIP BUMPS), HEEL SWITCHES, SCUFF-HITCH-STOMP UP

1&2 Pied D devant en donnant 3 coups de hanche D en diagonale à droite

3&4 Pied G devant en donnant 3 coups de hanche G en diagonale à gauche

5&6& Talon D devant, pied D à côté du pied G, talon G devant, pied G à côté du pied G

7&8 Brosser le talon D devant, lever le genou D, taper le pied D sur le sol à côté du pied G (poids sur le pied G)

TAG 1 : au mur 5 à 12 h, ajouter : 1-2 Taper P D devant, taper P G devant et continuer la danse

STEP, PIVOT 1/4 TURN L, CROSS SHUFFLE to L, ROCK SIDE, RECOVER, SAILOR STEP in 1/4 TURN L

1-2 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche

3&4 Shuffle croisé D,G,D à gauche

5-6 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à gauche et P D sur place, PG sur place

2X (CROSS MAMBO),STOMP OUT-STOMP OUT, KICK-BALL-STEP

1&2 P D croisé devant P G avec le poids, retour du poids sur P G, P D à droite

3&4 P G croisé devant PD avec le poids, retour du poids sur P D, P G à gauche

5-6 Taper P D à droite sur le sol, taper P G à gauche sur le sol

7&8 Coup de pied D devant, P D à côté du P G, P G devant

Fin mur 2 et mur 4 à 12h (face au mur de 12:00), modifier 5-6-7&8

&5-6 Taper P D à droite, taper P G à gauche, pause

Et ajouter le Bonus :ROCKING CHAIR, 2X (STEP, PIVOT 1/2 TURN L)

1à4 rocking chair D

5-6 P D devant, pivot 1/2 tour à gauche ; 7-8 P D devant, pivot 1/2 tour à gauche

TAG 2 : À la fin du mur 6 à 12h, ajouter : 1-2 Taper P D devant, taper P G devant

&3-4 Taper P D à droite, taper P G à gauche, pause. Et ajouter 2 fois le Bonus