



## OFF THE BEATEN TRACK

**Chorégraphe** : Gary O' REILLY -County Sligo, IRLANDE/ Janvier 2019  
**Description** : Ligne - 32 comptes – 4 murs  
**Niveau** : Débutant  
**Musique** : Off the beaten track -Derek RYAN-BPM 92

**Intro : 8 temps**

### **SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK**

- 1& Pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 2& Pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 3&4 BOX STEP syncopé avant D : pas PD côté D -pas PG à côté du PD -pas PD avant
- 5& Pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 6& Pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 7&8 BOX STEP syncopé arrière G : pas PG côté G -pas PD à côté du PG -pas PG arrière

### **BACK LOCK STEP, COASTER STEP, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP**

- 1&2 SHUFFLE LOCK D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière
- 3&4 COASTER STEP G : reculer BALLPG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
- 5&6 TOUCH pointe PD arrière - TOUCH talon D avant - STOMP PD avant
- 7&8 TOUCH pointe PG arrière - TOUCH talon G avant - STOMP PG avant

### **ROCKING CHAIR, TURN ¼ CROSS, SIDE STRUT, CROSS STRUT, ROCK& CROSS**

- 1& ROCK STEP syncopé D avant, revenir sur PG arrière
- 2& ROCK STEP syncopé D arrière, revenir sur PG avant
- 3&4 Pas PD avant – ¼ de tour PIVOT vers G (appui PG)-CROSS PD devant PG **9h**
- 5& TOE STRUT latéral G syncopé : TOUCH BALLP G côté G – DROP : abaisser talon G au sol
- 6& CROSS TOE STRUT côté G syncopé : CROSS BALL PD devant PG – DROP : abaisser talon D au sol
- 7&8 ROCK STEP latéral syncopé G côté G, revenir sur PD côté D

### **CROSS PG devant PDSIDE BEHIND ¼, TURN ¼ CROSS, SIDE BEHIND ¼, TURN ¼ CROSS**

- 1&2 Pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - ¼ de tour D . . . pas PD avant **12h**
- 3&4 Pas PG avant – ¼ de tour PIVOT vers D (appui PD) -CROSS PG devant PD **3h**
- 5&6 Pas PD côté D - CROSS PG derrière PD – ¼ de tour D . . . pas PD avant **6h**
- 7&8 Pas PG avant - ¼ de tour PIVOT vers D (appui PD) - CROSS PG devant PD **9h**

**FIN: après 24 temps (3<sup>ème</sup> section), pas PD côté D 12h**

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**

**Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>**

si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter