



## MESSED UP IN MEMPHIS

Chorégraphe Dee Musk (UK, 2010 )  
Musique "Messed Up In Memphis" Darryl Worley  
Type Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs  
Niveau Intermédiaire Départ sur les paroles

### 1-8 ( SIDE, TOUCH IN, TOUCH OUT, TOUCH IN) X 2

- 1-2 PG à gauche, Pointer PD à côté du PG
- 3-4 Pointer PD à droite, Pointer PD à côté du PG
- 5-6 PD à droite, Pointer PG à côté du PD
- 7-8 Pointer PG à gauche, Pointer PG à côté du PD

### 9-16 SCISSOR CROSS, HOLD, SIDE ROCK 1/4 TURN, STEP FWD, HOLD

- 1-4 PG à gauche, ramener PD à côté du PG, Croiser PG devant PD, Pause
- 5-6 Rock PD à droite, Retour sur le PG avec 1/4 de tour à gauche 9 :00
- 7-8 Pas PD devant, Pause

### 17-24 TRIPLE FULL TURN, HOLD, STEP, TOUCH, BACK, KICK

- 1-4 Triple Step G D G avec tour complet à droite en avançant, Pause  
*Option : Shuffle G D G devant, Pause*
- 5-6 Pas PD devant, Touch Pointe PG derrière PD
- 7-8 Pas PG derrière, Kick D devant

### 25-32 BACK LOCK STEP, HOLD, ROCKING CHAIR

- 1-4 Pas PD derrière, Lock PG devant PD, pas PD derrière, Pause
- 5-6 Rock PG derrière, revenir sur le PD
- 7-8 Rock PG devant, revenir sur le PD  
*\* Restart ici sur le 4ème mur à 12 :00*

### 33-40 SCISSOR CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, HOLD

- 1-4 PG à gauche, ramener PD à côté du PG, Croiser PG devant PD, Pause
- 5-6 PD à droite, Croiser le PG derrière le PD
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD devant, Pause 12:00

### 41-48 STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, 1/2 TURN, TOUCH, 1/2 TURN, BRUSH

- 1-4 Pas PG devant, Pivot 1/2 tour à droite, pas PG devant, Pause 6 :00
- 5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière, Touch Pointe G à côté du PD
- 7-8 1/2 tour à gauche et PG devant, Brush D devant 6:00

### 49-56 MAMBO FWD, HOLD, SAILOR 1/4 TURN, HOLD

- 1-4 Rock PD devant, revenir sur le PG, poser PD derrière, Pause
- 5-6 Croiser PG derrière PD, 1/4 de tour à gauche et PD à droite,
- 7-8 PG devant, Pause 3:00

### 57-64 STEP 1/2 TURN, STEP, HOLD, 1/2 TURN, TOUCH, 1/2 TURN, BRUSH

- 1-4 Pas PD devant, Pivot 1/2 tour à gauche, pas PD devant, Pause 9 :00
- 5-6 1/2 tour à droite et PG derrière, Touch Pointe PD à côté du PG
- 7-8 1/2 tour à droite et PD devant, Brush PG devant 9:00