

C.S.I.

Chorégraphe : Gabi Ibanez & Paqui Monroy

débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique : Rodéo Cold Beer – Chancey Williams

K -STEP

1-2 Pas PD en diagonale avant D, touch PG à côté PD

3-4 Pas PG en diagonale arrière G, touch PD à côté PG

5-6 Pas PD en diagonale arrière D, touch PG à côté PD

7-8 Pas PG en diagonale avant G, touch PD à côté PG

STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

1-2 Stomp PD en diagonale avant D, Déplacez le talon G vers le talon D

3-4 Déplacez la pointe G vers le talon D, Déplacez le talon G vers le talon D (swivels)

5-6 Stomp PG en diagonale avant G, Déplacez le talon D vers le talon G

7-8 Déplacez la pointe D vers le talon G, Déplacez le talon D vers le talon G (Swivels)

WEAVE (R), ROCK STEP (R) WITH ¼ TO RIGHT, STEP WITH ¼ TO RIGHT, STOMP(L)

1-2 Pas PD à droite, Croiser PG derrière PD

3-4 Pas PD à droite, Croiser PG devant PD

5-6 ¼ tour vers droite Rock PD devant, Revenir pdc sur PG (3h)

7-8 ¼ tour à droite PD à droite, Stomp PG à côté PD (6h)

HOOK COMBINATION (R), HEEL TOGETHER (L), STOMP (R), STOMP (L)

1 – 2 Talon droit devant, Hook PD devant PG

3 – 4 Talon droit devant, Pas PD à côté PG

(Restart mur 10 :avec touch PD à côté PG)

5 – 6 Talon gauche devant, Pas PG à côté PD

7 – 8 Stomp PD, Stomp PG

FINAL DE LA DANSE:

Au mur 13, danser jusqu'au compte 24 et c'est la fin de la danse à 6h